

Recht und Versicherung

Tonstudios richtig versichern!

Mit fünf Bausteinen zur passenden Absicherung

Nahezu unglaublich sind zum Teil die Versicherungspolizen, welche uns zur Prüfung zugesandt werden. Mangels passender Konzepte werden branchenfremde Bedingungen übergestülpt. Damit sind nicht einmal die Hauptrisiken richtig erfasst, von Besonderheiten – wie die Versicherung von Dongle, Vintagetechnik, Akustikeinbauten etc. - ganz zu schweigen. Wir können deshalb nur jedem Tonschaffenden die Versicherung seines Studios oder seines mobilen Equipments über die VDT-Rahmenverträge ans Herz legen. Mit fünf zur Verfügung stehenden Bausteinen kann sich jeder ein für ihn passendes Konzept zusammenstellen. Wir möchten die Gelegenheit wahrnehmen, diese Bausteine im Einzelnen noch einmal vorzustellen:

Baustein 1: Versicherung der Hardware

Damit haben Sie eine umfassende „Vollkaskoversicherung“ für die vorhandene Technik aus den Bereichen Ton, Licht und Video einschließlich stationärer und tragbarer Computer sowie elektronischer Klangerzeuger (z.B. Synthesizer und Keyboards). Versichert sind alle gängigen Gefahren wie Feuer, Kurzschluss, Überspannung, Einbruch, Wasser, Sturm. Abgesichert sind aber auch darüber hinausgehende Dinge wie Diebstahl bei mobilem Einsatz, Transportmittelunfall und Bruchschäden. Zu versichern ist hier der Wiederbeschaffungspreis zum Neuwert. Die neuzeitlichen Dinge werden in einer Summe versichert (ähnlich einer Hausratversicherung) und es ist nur darauf zu achten, dass die Summe insgesamt den tatsächlich vorhandenen Werten entspricht.

Eine besondere Klausel gibt es für das Vintage-Equipment (zum Beispiel wertvolle alte Röhrenmikrofone), welche auch im Versicherungsschein separat erfasst werden.

Baustein 2: Software und Dongle

Hier geht es um verschiedene Tatbestände. Zum einen ist es die „Wiederherstellung von Daten“ (zum Beispiel nach einem Überspannungsschaden). Daten müssen wieder neu eingegeben werden oder es wird eine aufwendige Datenrettung versucht (zum Beispiel nach einem Festplattencrash). Versichert ist auch die Wiederbeschaffung von Programmen nach einem versicherten Schadensereignis.

Separat zu sehen und auch zu versichern ist die Wiederbeschaffung von kopiergeschützter Software. Wenn zum Beispiel der hierfür notwendige Dongle gestohlen wird, so ist zwar die Software nach wie vor vorhanden, kann jedoch nicht mehr aktiviert werden. In aller Regel ist dann eine neue Lizenz für teures Geld zu erwerben. Die Absicherung über iLok funktioniert übrigens nur dann, wenn in diesem Moment der Dongle noch vorhanden ist (also zum Beispiel bei einer Beschädigung), nicht jedoch bei Diebstahl, da in diesem Fall der Dongle nicht mehr eingesandt werden kann.

Baustein 3: Musikinstrumente

Die Absicherung von Musikinstrumenten gehört in die Sparte „Musikinstrumentenversicherung“. Diese bietet ebenfalls einen sehr weitgehenden Versicherungsschutz gegen Entwendung und Beschädigung und gilt sowohl im Studiobereich als auch auf Reisen. Die Prämie bemisst sich nach der Art der Instrumente.

Baustein 4: Sonstige kaufmännische und technische Einrichtung

Bei dieser Position geht es um die Absicherung von kaufmännischer Einrichtung

(Schreibtisch, Regale etc.), sowie um technisch bedingte Einbauten (zum Beispiel Akustikmodule). Versichert sind die Gefahren Feuer, Einbruch, Leitungswasser und Sturm. Elementarschäden (Erdbeben/Überschwemmung) können optional mitversichert werden.

Baustein 5: Betriebsunterbrechung / Ertragsausfall

Diese Absicherung ist vorwiegend für größere stationäre Studios von Interesse. Versichert sind die fortlaufenden Kosten und entgangenen Gewinne, wenn nach einem Feuer, Einbruch, Leitungswasser- oder Sturmschaden der Studiobetrieb zwangsweise unterbrochen ist.

Zusammenfassung

Alle Bausteine können optional gewählt werden, das heißt, jeder Interessent kann sich die Versicherungsdeckung selbst zusammenstellen. Die Prämien sind abhängig von dem gewünschten Geltungsbereich – stationär oder mobil - sowie dem gewählten Selbstbehalt im Schadenfall. Für mehrjährige Verträge gibt es noch einen Laufzeitrabatt. Kurzfristige Erweiterungen und Veränderungen sind jederzeit möglich.

Weitere Auskünfte sowie Anmeldeformulare erhalten Sie bei

Tonmeister-Assekuranz-Service GmbH
Tel. 07634-3005
info@tonmeister-assekuranz.de